

DISCIPLINAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGENS OFERTADAS NO 1º SEMESTRE DE 2019.

SEMIÓTICA E ARTES VISUAIS

Estudo do uso das tecnologias da informática, do vídeo e de outros recursos midiáticos na produção poética e seu impacto sobre a linguagem, tendo em vista a produção de sentido e os processos cognitivos envolvidos na apreensão dos objetos poéticos resultantes da interface com tais tecnologias. Abordagem das matrizes semióticas do verbal, do visual e do sonoro. Eletiva Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

DISCURSO E MÍDIA

Análise do papel da mídia na sociedade contemporânea. A concepção de espaço público midiático. Estudo dos mecanismos de produção de sentido nos discursos veiculados pelas mídias. Estudo dos diferentes dispositivos e diferentes textos midiáticos. Eletiva Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO DISCURSO

Estudo dos pressupostos teóricos, metodológicos e filosóficos dos principais modelos de análise do discurso da contemporaneidade. Apresentação e discussão de suas categorias descritivas. Tecnologias e perspectivas da análise do discurso. Eletiva Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

AMBIENTES SOCIOTÉCNICOS PARA ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Discussões teóricas e aplicações de recursos computacionais (RC) em ambientes de aprendizagem sob as seguintes perspectivas: conceituação de ambientes integrativos dos RC para ensino e de aprendizagem; planejamento e design de ambientes integrativos dos RC para ensino e aprendizagem; papel do professor, do aprendiz e da tecnologia em contextos integrativos dos RC; redes interacionais em ambientes integrativos dos RC para ensino e aprendizagem; a noção de rede de interação; as interfaces da interação com a aprendizagem e com os ambientes integrativos dos RC para ensino e aprendizagem; os ambientes integrativos dos RC para ensino e aprendizagem como redes sociais; conceituação de Sistemas Complexos; interação, interatividade e suas possíveis relações com os sistemas complexos.

Eletiva Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

METODOLOGIA DE PESQUISA

Conceito de Ciência. Conhecimento Científico. Aspectos Epistemológicos e Práticos. Metodologia da análise do discurso e de pesquisa em ensino de linguagem em ambientes sócio-técnicos de aprendizagem. Metodologias Quantitativas e Qualitativas. Normas da ABNT.

Eletiva Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LINGUAGENS: PERIÓDICOS LITERÁRIOS DOS ANOS 70/80 - EDIÇÃO E SOCIABILIDADES

Principais revistas, jornais e suplementos literários dos anos 70. Métodos alternativos de edição. Redes de sociabilidade e distribuição. Campo literário e legitimação.

Tópico Carga Horária: 30 h/a. Créditos: 02

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LINGUAGENS: EXPERIÊNCIAS COMPLEXAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NO BRASIL

Conceito de experiência de ensino ou de aprendizagem de inglês como língua estrangeira. Histórico do construto no Brasil. Experiência enquanto um sistema dinâmico complexo. Contexto e composição das experiências. Natureza e tipos de experiências formais de ensino e de aprendizagem. Experiências informais, incidental e intencional de ensino e de aprendizagem. Dinâmicas experienciais. Pesquisas envolvendo experiências de ensino ou de aprendizagem sob a perspectiva da complexidade. Implicações para a prática pedagógica do professor de inglês e para o desenvolvimento de autonomia por estudantes de língua estrangeira no Brasil.

Tópico Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LINGUAGENS: EDIÇÃO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Especificidades da literatura infantil e juvenil e seus diversos gêneros; edição de obras literárias infantis e juvenis contemporâneas; projetos multimídia e intermídia de obras impressas e digitais; relações entre texto escrito, imagem e projeto gráfico; autoria e o papel do editor; legitimação/canonização de obras e autores; prêmios e programas governamentais; mercado editorial e recepção das obras pelas crianças e jovens.

Tópico Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LINGUAGENS: DESEJO, POLÍTICA E POESIA

De certa maneira pode-se rastrear o embalsamamento do desejo ao longo do tempo. Levando-se em conta Platão e o platonismo, que legou ao pensamento uma imagem do pensamento que oblitera moralmente o desejo. Pensar não é outra coisa senão criar. Desejar responde a ser afirmativamente aquilo que se é. Desejo é política. Ser aquilo que se é, para além dos gêneros enquadrantes tão ao gosto do sentido. Naturalmente, que essa política ética do Desejo implica em contrapartida a reação das “singularidades” domésticas, do senso comum, da opinião e do bom senso, da moral e dos bons costumes, que por sua vez se identifica com a identidade, o fundamento e a representação. O intuito da disciplina é apresentar todo um repertório como máquina de guerra que, mesmo inclusa à máquina despótica, da qual ninguém está fora, consegue manter politicamente construindo um povo por vir.

Tópico Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LINGUAGENS: CONCEITOS FUNDADORES E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS EM AD

Conceitos fundadores das teorias do discurso; complexidade do universo discursivo; problematização em AD; estabelecimento de corpus; relações interdisciplinares na pesquisa em AD; convergência de saberes; procedimentos metodológicos; análises quantitativas; análises qualitativas

Tópico Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04

TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS DE LINGUAGENS: Revisão de Texto: pesquisa e reflexão sobre formação e prática profissional

Revisão de textos na história editorial; Quem é o revisor; O que é revisar?; Controvérsias: revisão, edição, copidesque, preparação de texto; Fazer revisão e pensar a revisão; Breves práticas de revisão.

Tópico Carga Horária: 60 h/a. Créditos: 04