



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGENS

Bibliografia e temas para o processo seletivo de alunos regulares com entrada em 2021 –EDITAL DPPG Nº 12/2021, DE 11 DE FEVEREIRO DE 2021

LINHA 1 - LITERATURA, CULTURA E TECNOLOGIA

MESTRADO

Temas

1. Literatura, cinema e testemunho
2. Corpos, violência e vulnerabilidade

Referências bibliográficas

BUTLER, Judith. *Vida precária: os poderes do luto e da violência*. Tradução Andreas Lieber. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

FELDMAN, Ilana. Imagens apesar de tudo: problemas e polêmicas em torno da representação, de “Shoah” a “O filho de Saul”. *ARS*, São Paulo, v. 14, n. 28, p. 135-153, 2016. Disponível em <https://doi.org/10.11606/issn.2178-0447.ars.2016.124999>. Acesso em: 03 mar. 2021.

DOUTORADO

Temas

1. História, memória e narrativa
2. Estética e política
3. Imagem e pensamento

Referências bibliográficas

BARTHES, Roland. *A câmara clara: nota sobre a fotografia*. Trad. Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história. In: BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987 (Obras escolhidas, 1). p. 222-232.

MACHADO, Arlindo. Um cinema do cotidiano? *Rebeca Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual*, v. 5, n. 1, jun. 2017. Disponível em: <https://rebeca.socine.org.br/1/article/view/475>. Acesso em: 03 mar. 2021.

RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível: estética e política*. Tradução Mônica Costa Netto. São Paulo: EXO experimental org., Ed. 34, 2005.

LINHA 2 - DISCURSO, MÍDIA E TECNOLOGIA

MESTRADO

Tema

Discurso: o papel da memória e a constituição do sujeito

Referências bibliográficas

ACHARD, Pierre *et al.* (Org.). *Papel da memória*. Tradução e introdução José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.

CHARAUDEAU, Patrick. Uma teoria dos sujeitos da linguagem. In: MARI, Hugo *et al.* *Análise do discurso: fundamentos e práticas*. Belo Horizonte: Núcleo de Análise do Discurso, FALE/UFMG, 2001. p. 23-38.

BAKHTIN, Mikhail. A interação verbal. In: BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem*. Tradução Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira, com a colaboração de Lúcia Teixeira Wisnik e Carlos Henrique D. Chagas Cruz. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2009. p. 114-132.

DOUTORADO

Tema

Discurso, sujeito e discursividade política contemporânea

Referências bibliográficas

CHARAUDEAU, Patrick. La argumentación persuasiva. El ejemplo del discurso político. In: Shiro M. *et al.* *Haciendo discurso. Homenaje a Adriana Bolívar*, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2009. Disponível em: <http://www.patrick-charaudeau.com/La-argumentacion-persuasiva-El.html>. Acesso em: 03 mar. 2021.

CHARAUDEAU, Patrick. Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor. Tradução André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. *Entrepalavras*, Fortaleza, v. 7, n. 1, p. 571-591, jan./jun. 2017. Disponível em: <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/viewFile/857/433>. Acesso em: 03 mar. 2021.

COURTINE, Jean-Jacques. Definição de orientações teóricas e construção de procedimentos em Análise do Discurso. Tradução Flávia Clemente de Souza e Márcio Lázaro Almeida da Silva. *Policromias*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 14-35, jun. 2016.

Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/policromias/article/view/4090>. Acesso em: 03 mar. 2021.

GRÁCIO, Rui Alexandre. Argumentação: um aferidor da democraticidade social. *Metalinguagens*, São Paulo, v. 7, n. 1, p. 29-50, jul. 2020. Disponível em: <http://seer.spo.ifsp.edu.br/index.php/metalinguagens/article/view/741>. Acesso em 03 mar. 2021.

LINHA 3 - LINGUAGEM, ENSINO, APRENDIZAGEM E TECNOLOGIA

MESTRADO

Temas

1. Aprendizagem de línguas estrangeiras como um sistema dinâmico complexo
2. Desenvolvimento de multiletramentos
3. Linguagem, cultura e interculturalidade

Referências bibliográficas

ARANDA, M. C. T; FREIRE, M. Narrativas transmídia: entre multiletramentos e letramentos transmídia, o que levar para a aula de línguas? *Trabalhos em Linguística Aplicada [online]*, v. 59, n. 2, p. 1531-1554, 2020. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132020000201531&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 04 mar. 2021.

COPE, B.; KALATZIS, M. The things you do to know: an introduction to the pedagogy of multiliteracies. In: COPE, B.; KALATZIS, M. *A pedagogy of multiliteracies*. London: Palgrave Macmillan, 2015. p. 1-36. Disponível em: <https://experts.illinois.edu/en/publications/the-things-you-do-to-know-an-introduction-to-the-pedagogy-of-mult>. Acesso em: 04 mar. 2021.

DE BOT; LOWIE, W.; THORNE, S. L.; VESPOOR, M. Dynamic systems theory as a comprehensive theory of second language development. In: MAYO, M.; GUTIERREZ-MANGADO, M.; ADRIÁN, M. (Eds.). *Contemporary approaches to second language acquisition*. Amsterdam: John Benjamins, 2013. p. 199-220. Disponível em: https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=O%2C5&q=%E2%80%9DDynamic+systems+theory+as+a+comprehensive+theory+of+second+language+development%E2%80%9D&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3D_YIsGLMyk3kJ%3E. Acesso em: 04 de mar. 2021.

KRAMSCH, C. Language and culture. *AILA Review*, v. 27, n. 1, p. 30-55, 2014. Disponível em: <<https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/aila.27.02kra>>. Acesso em: 04 mar. 2021.

DOUTORADO

Temas

1. Ensino de línguas e a experiência antes, durante e depois da crise sanitária global.
2. O ensino de literatura na escola básica antes e depois da BNCC.

Referências bibliográficas

DALVI, Maria Amélia. Criatividade na BNCC e em pesquisas atinentes à educação literária: indagações e desvelamentos. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo*, v. 15, n. 2, p. 283-300, maio/ago. 2019. Disponível em: <http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/9900/114114856>. Acesso em: 03 mar. 2021.

OLIVEIRA, Nara Maria Alves de; BEZERRA, Benedito Gomes; LÊDO, Amanda Cavalcante de Oliveira. Uma proposta para a análise crítica do meme como gênero em aulas de língua portuguesa. *Linguagem em Foco*, Fortaleza, v. 12, n. 3, p. 9-29, 2020. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/4155>. Acesso em: 03 mar. 2021.

RIBEIRO, Ana Elisa; VECCHIO, Pollyanna de Mattos Moura (Org.). *Tecnologias digitais e escola: reflexões no projeto Aula Aberta durante a pandemia* [recurso eletrônico]. São Paulo: Parábola, 2020. Disponível em: <https://www.parabolaeditorial.com.br/Custom.asp?IDLoja=34487&arq=ebook.htm>. Acesso em: 03 mar. 2021.

SILVA, Renato Caixeta da; PEREIRA, Sonia Rodrigues. O ensino de línguas via gêneros discursivos na escola regular numa perspectiva sociosemiótica: uma proposta possível. *Revista da Abralin*, v. 18, n. 1, p. 01-33, 2019. Disponível em: <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/1342>. Acesso em: 03 mar. 2021.

LINHA 4 - EDIÇÃO, LINGUAGEM E TECNOLOGIA

MESTRADO

Temas

1. Construção da figura do editor
2. Edição independente
3. Prêmios literários e campo editorial

Referências bibliográficas

DE DIEGO, José Luis. Cânone, valor e prêmios literários. In: DE DIEGO, José Luis. *Projetos editoriais e redes intelectuais na América Latina*. Tradução Ana Elisa Ribeiro e Sérgio Karam. Belo Horizonte: Moinhos; Contafios, 2020.

MAGALHÃES, Flávia Denise Pires de. *Feiras de publicações independentes: uma análise da emergência desses encontros em Belo Horizonte (2010-2017) e dos eventos Faísca - Mercado Gráfico e Textura (2017-2018)*. 2018. 154 f. Dissertação (Mestrado em Estudos de Linguagens) – Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

Disponível em:

https://www.academia.edu/40907560/Feiras_de_publica%C3%A7%C3%B5es_independentes_uma_an%C3%A1lise_da_emerg%C3%Aancia_desses_encontros_em_Belo_Horizonte_2010_2017_e_dos_eventos_Fa%C3%ADsca_Mercado_Gr%C3%A1fico_e_Textura_2017_2018. Acesso em: 03 mar. 2021.

MEDEIROS, Nuno. Notas sobre o mundo social do livro: a construção do editor e da edição. *Revista Angolana de Sociologia*, n. 9, p. 33-48, jun. 2012. Disponível em:

<https://journals.openedition.org/ras/412>. Acesso em: 03 mar. 2021.

DOUTORADO

Temas

1. O humano como sujeito das mídias; os processos técnicos e reimaginações dos objetos midiáticos (o livro e outras escrituras).
2. Os processos da escrita e a construção dos discursos a partir dos dispositivos tecnológicos; livros como agenciamentos e reagenciamentos de territórios.
3. A materialização mecanizada e o “desaparecimento elocutório do poeta”; o trabalho de escritores e tipógrafos.
4. A máquina de escrever como plataforma de inclusão discursiva; as guerrilhas em torno do livro, a edição como formulação de novas epistemes.
5. Dispositivos tecnológicos e ressignificações epistêmicas; o conhecimento construído por meio dos aparatos tecnológicos a partir da invenção da typewriter; impactos nos estudos editoriais e de linguagens.

Referências bibliográficas

KITTLER, Friedrich A. Typewriter. In: KITTLER, Friedrich. A. *Gramofone, filme, typewriter*. Tradução Daniel Martineschen e Guilherme Gontijo Flores. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: EDUERJ, 2019. cap. 3, p. 257-358.

OLIVEIRA, Luiz Henrique Silva de; MOREIRA, Wagner (Org.). *Edição & Crítica*. Belo Horizonte: CEFET-MG, 2018. Disponível em:

[http://www.letras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2019/04/EDIÇÃO-](http://www.letras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2019/04/EDIÇÃO-CRÍTICA-)

[CRÍTICA-PDF.pdf?fbclid=IwAR0wXCLVaMgVDNngp3GFX4KVwU4sRGJ7Wo23Ht_jy4jUe_sR3xarM1qPTXjM](http://www.letras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2019/04/EDIÇÃO-CRÍTICA-PDF.pdf?fbclid=IwAR0wXCLVaMgVDNngp3GFX4KVwU4sRGJ7Wo23Ht_jy4jUe_sR3xarM1qPTXjM). Acesso em: 03 mar. 2021.