#

# SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS**

**DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

# COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM ESTUDOS DE LINGUAGENS

**OFERTA DE DISCIPLINAS PARA MATRÍCULA - semestre 1/2022**

**ALUNOS REGULARES E ESPECIAIS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA** | **HORÁRIO** | **DISCIPLINA / PROFESSOR** | **CH** | **CR** | **LINHA** |
| 2ª Feira | 14 às 18h | **Teorias Contemporâneas do Discurso**Profa. Doutora Giani David-Silva | 60 | 04 | II |
| 3ª Feira | 14 às 18h | **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Poéticas e Políticas da Imagem.**Prof. Doutor Luiz Carlos Gonçalves Lopes | 60 | 04 | I |
| 3ª Feira | 14 às 18h | **Escrita Acadêmica e Processos Argumentativos**Profa. Doutora Ana Maria Nápoles Villela e Profa. Doutora Patrícia Rodrigues Tanuri Baptista | 60 | 04 | II |
| 3ª Feira | 19 às 22h | **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens:**  **Letramento de Percurso: prática reflexiva e formação literária docente \*\***Prof. Doutor Vicente Aguimar Parreiras | 60 | 4 | III |
| 4ª Feira | 14 às 18h | **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Formas híbridas: Ensaio, Memória, Ficção.**Profa. Doutora Claudia Cristina Maia | 60 | 4 | I |
| 4ª Feira | 14 às 18h | **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Produção e Divulgação de Conhecimento nas/ pelas Midias Digitais: Ciência, Ensino e Extensão \*\***Profa. Doutora Carla Barbosa Moreira | 60 | 04 | II |
| 4ª Feira | 14 às 18h | **Tópicos especiais em Estudos de Linguagens- Metodologia da pesquisa qualitativa em ensino e aprendizagem de língua estrangeira \*\***Profa. Doutora Maria Raquel Bambirra | 60 | 04 | III |
| 4ª Feira | 14 às 18h | **Pesquisa em edição \*\***Profa. Doutora Ana Elisa Ribeiro | 60 | 4 | IV |
| 5ª Feira | 14 às 18h | **Linguagem, Mídias e Processos Discursivos (disciplina obrigatória a todas as linhas)**Prof. Doutor Renato Caixeta da Silva | 60 | 4 | I, II, III, IV |
| 6ª Feira | 14 às 18 h | **Literatura e Técnica**Prof. Doutor João Batista Santiago Sobrinho | 60 | 4 | I |
| 6ª Feira | 14 às 18 h | **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Português Língua de Acolhimento** \*\*Prof. Doutor Jerônimo Coura Sobrinho e Prof. Doutor Rômulo Francisco de Souza  | 60 | 4 | III |
| 6ª Feira | 14 às 18 h | **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: *Influencers* digitais para divulgação do produto livro\* \*\***Prof. Doutora Paula Renata Melo Moreira | 30 | 2 | IV |

\* Disciplina a ser ofertada na primeira parte do semestre (entre março/2022 e maio/ 2022)

 \*\* As interações nessas disciplinas serão mediadas pelas tecnologias da informação como metodologia de aprendizagem e desenvolvimento dos conteúdos. Na primeira semana de aula, o professor entrará em contato com os alunos para expor programação e dinâmicas.

**EMENTAS DAS DISCIPLINAS**

|  |
| --- |
| **DISCIPLINAS** |
| **Teorias Contemporâneas do Discurso**Profa. Doutora Giani David-Silva | **EMENTA**Estudo dos pressupostos teóricos, metodológicos e filosóficos dos principais modelos de análise do discurso da contemporaneidade. Apresentação e discussão de suas categorias descritivas. Tecnologias e perspectivas da análise do discurso. |
| **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Poéticas e Políticas da Imagem.**Prof. Doutor Luiz Carlos Gonçalves Lopes | **EMENTA**1. Pensamento contemporâneo e regime das imagens. 2. Literatura e artes: poéticas e políticas da imagem. 3. Literatura e imagens críticas. 4. Literatura, cinema e legibilidade das imagens. 5. Seminários temáticos. |
| **Escrita Acadêmica e Processos Argumentativos**Profa. Doutora Ana Maria Nápoles Villela e Profa. Doutora Patrícia Rodrigues Tanuri Baptista | **EMENTA**Recepção e produção de textos científicos e acadêmicos. Estratégias de leitura e a produção de trabalhos científicos. Os gêneros de síntese: esquema, resumo, sinopse, resenha crítica. Gêneros acadêmicos: ensaio, artigo científico, monografia e dissertação. Estratégias de argumentação. Conceitos de lógica e retórica. Informações implícitas, ironia e ambivalência como estratégia de argumentação e persuasão. |
| **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens:**  **Letramento de Percurso: prática reflexiva e formação literária docente** Prof. Doutor Vicente Aguimar Parreiras | **EMENTA**Considerações sobre a relação de formação que existe entre leitores,/Letramentos e Letramento de Percurso e textos/Literatura, no que tange à formação literária e prática docente do/a professor/a; Uso de materiais didáticos e de tecnologias da informação e comunicação na prática do aprender línguas e literaturas via modalidade EaD - do uso ao ensino ; Exercício de expressar reflexões em formato de artigo científico. |
| **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Formas híbridas: Ensaio, Memória, Ficção.**Profa. Doutora Claudia Cristina Maia | **EMENTA**1. As formas do ensaio 2. O ensaio e suas relações com a memória e a ficção 3. A forma híbrida e inespecífica na literatura e nas artes 4. Criação e crítica 5. Literatura, filosofia e ciência. |
| **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Produção e Divulgação de Conhecimento nas/ pelas Midias Digitais: Ciência, Ensino e Extensão** Profa. Doutora Carla Barbosa Moreira | **EMENTA**Políticas e práticas na Divulgação do Conhecimento em Ensino, Pesquisa e Extensão. Mídias Sociais e Discurso. Produção-circulação do discurso em suas injunções à tecnologia. Atualidade/atualização dos processos de produção/edição/divulgação de discursos. Problematização de noções: Divulgação, Circulação e Popularização do conhecimento. Aspectos linguístico-discursivos na Divulgação do Conhecimento. Silenciamento, evidenciamento e resistência na/pela Divulgação do Conhecimento. |
| **Tópicos especiais em Estudos de Linguagens- Metodologia da pesquisa qualitativa em ensino e aprendizagem de língua estrangeira** Profa. Doutora Maria Raquel Bambirra | **EMENTA****‘**Virada da complexidade’ nas pesquisas em Ciências Humanas e Sociais. A ética na pesquisa. Classificação de pesquisas qualitativas. Métodos de pesquisa. Métodos e instrumentos de geração de dados. Análise de dados. Critérios de credibilidade, transferibilidade e dependabilidade. |
| **Pesquisa em edição** Profa. Doutora Ana Elisa Ribeiro | **EMENTA**Análise de pesquisas nos diversos aspectos da edição; fundamentações teóricas na pesquisa em edição; metodologias de pesquisa em edição; estudo de casos editoriais. |
| **Linguagem, Mídias e Processos Discursivos (disciplina obrigatória a todas as linhas)**Prof. Doutor Renato Caixeta da Silva | **EMENTA**Questões e conceitos centrais da reflexão filosófica em linguagem: verdade, representação, pensamento, linguagem. Semiótica e Semiologia. Texto verbal, sonoro e visual. Interfaces entre linguagem, tecnologia e discurso. |
| **Literatura e Técnica**Prof. Doutor João Batista Santiago Sobrinho | **EMENTA**Análise do texto literário e da poesia em geral tendo como referência as discussões ao longo do tempo sobre a técnica e a razão que a preside, a razão instrumental. Estudo textos que perpassem diferentes épocas e tradições. Investigação dos dispositivos como anteparo à hegemonia da técnica. Estudo de textos literários e poéticos que problematize a técnica. |
| **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Português Língua de Acolhimento** Prof. Doutor Jerônimo Coura Sobrinho e Prof. Doutor Rômulo Francisco de Souza | **EMENTA**A disciplina gira em torno do ensino e aprendizagem do português em contexto de acolhimento, suas problemáticas, características e especificidades. Questões fundamentais abordadas: o conceito de língua de acolhimento na perspectiva da linguística aplicada na tradição lusobrasileira recente; imigrações e imigrantes forçados; planejamento de cursos, design de material didático, métodos e abordagens voltados para o ensino e aprendizagem de português em contexto de acolhimento; questões de pesquisa relacionadas ao tema do Português como Língua de Acolhimento. |
| **Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: *Influencers* digitais para divulgação do produto livro**Profa. Doutora Paula Renata Melo Moreira | **EMENTA**Estudo dos processos de divulgação do objeto livro por meio de influencers digitais. Booktube, Bookgram e BookTok no circuito editorial. Novas formas de crítica e de compartilhamento de leituras. Custos de divulgação e processos de legitimação. |