



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM
ESTUDOS DE LINGUAGENS

INSTRUÇÕES PARA MATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES

Apresentamos, a seguir, as instruções e calendário para efetivação de matrículas como alunos regulares dos Cursos de Mestrado e de Doutorado do POSLING em 2-2022.

Data das matrículas: de 11/07/2022 a 20/07/2022

Realização: as matrículas deverão ser feitas pelo SIGAA

Quadro geral de oferta das disciplinas

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA / PROFESSOR	CH	CR	LINHA
2ª Feira	16:40 a 18:20h Disciplina semestral	Disciplina: TEEL: O modernismo sob a perspectiva de Minas: vanguarda, memória cultural e cosmopolitismo em Mário, Drummond e parceiros* Prof. Doutor Roniere Menezes	30	2	I
3ª Feira	14 a 18h	Disciplina: TEEL: Feminismos dissidentes e poéticas Queer Prof. Doutor Luiz Carlos Lopes	60	4	I
3ª Feira	14 a 18h	Disciplina: Evolução do Pensamento Linguístico Profª. Doutora Giani David Silva	60	4	II
3ª Feira	14 a 18h	Disciplina: TEEL: Representações da modernidade em periódicos belo-horizontinos Prof. Doutor James William Goodwin Jr	60	4	IV
4ª Feira	14 a 18h	Disciplina: Estudos de Literatura de Língua Portuguesa Moderna e Contemporânea Profª. Doutora Cláudia Maia	60	4	I
4ª Feira	19 a 21h	Disciplina: TEEL: Ensino e Aprendizagem via DIPAC – metodologias ativas e complexidade Prof. Doutor Vicente Parreiras**	60	4	III
4ª Feira	14 a 18h	Disciplina: TEEL: Tecnologias do livro** Profª. Doutora Ana Elisa Ribeiro	60	4	IV
5ª Feira	14 a 18h	Disciplina: TEEL: Argumentação e análise de discursos políticos e (auto) biográficos em diversos corpora e suporte** Prof. Doutor Cláudio Humberto Lessa	60	4	II
5ª Feira	14 a 18h	Disciplina: Metodologia de Pesquisa Prof. Doutor Renato Caixeta	60	4	III
5ª	14 a 18h	Disciplina: Edição de literatura infantil e	60	4	IV

Feira		juvenil Profª. Doutora Marta Passos Pinheiro			
6ª Feira	14 a 18h	Disciplina: Semiótica e artes visuais** Profª. Doutora Olga Waleska	60	4	I
6ª Feira	14 a 18h	Disciplina: Memória e arquivos artístico-literários: teoria, discurso crítico e processos de criação Prof. Doutor Luiz Henrique Oliveira	60	4	IV

* **Disciplina a ser ofertada ao longo do semestre**

** As interações nessas disciplinas serão mediadas pelas tecnologias da informação como metodologia de aprendizagem e desenvolvimento dos conteúdos. Na primeira semana de aula, o professor entrará em contato com os alunos para expor programação e dinâmicas.

Lembretes importantes:

Alunos do Mestrado - devem se matricular:

- 2º sem letivo: Desenvolvimento de Projeto Definitivo de Mestrado.
- 3º sem letivo: Estudo orientado para pesquisa de mestrado.
- Redação de dissertação: últimos períodos

Alunos do Doutorado - devem se matricular:

- 3º sem. letivo: Desenvolvimento de Projeto Definitivo de Doutorado.
- 4º sem. letivo: Estudo orientado para pesquisa de doutorado.
- 5º sem. letivo e com os créditos concluídos: Qualificação. Créditos do doutorado são 48, incluindo os créditos aproveitados de mestrado e ou disc isolada e outras atividades.
- Redação de tese: após a qualificação já concluída.

Observação: Ao escolherem a turma para a disciplina Desenvolvimento de Projeto Definitivo de Mestrado ou Doutorado, confirmem se é a turma com o nome de seu orientador ou sua orientadora. Essa disciplina não tem horário fixo, pois é caracterizada por momentos de orientação para discussão do projeto de doutorado na sua versão final. O horário que aparece para vocês é posto aos sábados para evitar choque no sistema com outras disciplinas, mas a realização não acontece aos sábados, e sim em horários combinados com o (a) orientador (a).

Importante que o aluno converse com o seu orientador sobre as disciplinas que deverá cursar nesse próximo semestre.

Os orientadores deverão aprovar a matrícula de seus orientandos no Sistema SIGAA.

Pedimos atenção às datas como forma de evitar problemas nas matrículas.

Belo Horizonte, 08 de julho de 2022

A Coordenação.