**REQUERIMENTO DE MATRÍCULA - ALUNOS ESPECIAIS 01/2024**

| Nome: | |
| --- | --- |
| Curso: ( ) Mestrado ( ) Doutorado | |
| Endereço: | |
| Bairro: | CEP: |
| Cidade/Estado: | Data de nascimento: |
| E-mail(s): | |
| Celular: | Telefone: |
| CPF: | Identidade: |
| Graduação: | Ano de conclusão da graduação: |

Senhor(a) Coordenador(a), venho requerer minha matrícula na(s) disciplina(s) abaixo discriminada(s):

|  | TEEL: ITALO CALVINO E O NOSSO MILÊNIO: CRIAÇÃO E CRÍTICA - Prof.ª Claudia Maia (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
| --- | --- |
|  | TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO DISCURSO - Prof.ª Giani Silva (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha II) |
|  | TEEL: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ASPECTOS DE LINGUAGENS: DIÁLOGOS, INTERSEÇÕES E CONVERGÊNCIAS - Prof. Romulo Souza e Prof. Luiz Antonio Ribeiro (3ª Feira - 14h às 18h) (virtual) (30 horas - 2 créditos) (Linha III) (Disciplina ofertada entre março e abril) |
|  | TEEL: LINGUÍSTICA DE CORPUS: PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS E ENSINO DE LÍNGUAS - Prof. Romulo Souza e Prof. Luiz Antonio Ribeiro (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (30 horas - 2 créditos) (Linha III) (Disciplina ofertada entre maio e junho) |
|  | TEEL: LIVRO OBJETO, LIVRO-POEMA, LIVROS DE ARTISTA EM MINAS GERAIS, UM ESTUDO DAS TECNOLOGIAS IMPRESSAS E DIGITAIS - Prof. Rogério Barbosa (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha IV) |
|  | TEEL: FORMAS DE ESCRE(VER) O CORPO - Prof. Luiz Carlos Lopes (presencial) (4ª Feira - 14h às 18h) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
|  | ESCRITA ACADÊMICA E PROCESSOS ARGUMENTATIVOS - Prof.ª Patrícia Tanuri e Prof.ª Ana Maria Villela (4ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha II) |
|  | TEEL: LINGUAGEM, CULTURA E MEMÓRIA NAS COMIDAS DOS ORIXÁS: DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS E PROMOVENDO A PERSPECTIVA DECOLONIAL - Prof. Vicente Parreira e Prof. Rafael Melo (virtual) (4ª Feira - 19h30 às 21h30) (60 horas - 4 créditos) (Linha III) |
|  | LINGUAGENS E TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO - Prof. Wagner Moreira (4ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha IV) |
|  | SEMIÓTICA E ARTES VISUAIS - Prof.ª Olga Valeska (5ª Feira - 14h às 18h) (virtual) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
|  | TEEL: DESEJO, POLÍTICA E POESIA - Prof. João Batista (5ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
|  | TEEL: TEORIA SOCIOSSEMIÓTICA DA LINGUAGEM - Prof. Renato Caixeta (5ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha II) |
|  | TEEL: LIVRO E EDIÇÃO DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA - Prof.ª Ana Elisa Ribeiro (5ª Feira - 16h às 20h) (virtual) (60 horas - 4 créditos) (Linha IV) |

Belo Horizonte, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) Aluno(a)