**REQUERIMENTO DE MATRÍCULA - ALUNOS REGULARES 2024**

| Nome:  |
| --- |
| Curso: ( ) Mestrado ( ) Doutorado |
| Linha de Pesquisa:( ) I – Literatura, Cultura e Tecnologia( ) II – Discurso, Mídia e Tecnologia( ) III – Linguagem, Ensino, Aprendizagem e Tecnologia( ) IV – Edição, Linguagem e Tecnologia |
| Orientador(a):  |
| Endereço:  |
| Bairro:  | CEP:  |
| Cidade/Estado:  | Data de nascimento:  |
| E-mail(s):  |
| Celular:  | Telefone:  |
| CPF:  | Identidade:  |
| Graduação:  | Ano de conclusão da graduação:  |

Senhor(a) Coordenador(a), venho requerer minha matrícula na(s) disciplina(s) abaixo discriminada(s):

|  | TEEL: ITALO CALVINO E O NOSSO MILÊNIO: CRIAÇÃO E CRÍTICA - Prof.ª Claudia Maia (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
| --- | --- |
|  | TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO DISCURSO - Prof.ª Giani Silva (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha II) |
|  | TEEL: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ASPECTOS DE LINGUAGENS: DIÁLOGOS, INTERSEÇÕES E CONVERGÊNCIAS - Prof. Romulo Souza e Prof. Luiz Antonio Ribeiro (3ª Feira - 14h às 18h) (virtual) (30 horas - 2 créditos) (Linha III) (Disciplina ofertada entre março e abril) |
|  | TEEL: LINGUÍSTICA DE CORPUS: PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS E ENSINO DE LÍNGUAS - Prof. Romulo Souza e Prof. Luiz Antonio Ribeiro (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (30 horas - 2 créditos) (Linha III) (Disciplina ofertada entre maio e junho) |
|  | TEEL: LIVRO OBJETO, LIVRO-POEMA, LIVROS DE ARTISTA EM MINAS GERAIS, UM ESTUDO DAS TECNOLOGIAS IMPRESSAS E DIGITAIS - Prof. Rogério Barbosa (3ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha IV) |
|  | TEEL: FORMAS DE ESCRE(VER) O CORPO - Prof. Luiz Carlos Lopes (presencial) (4ª Feira - 14h às 18h) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
|  | ESCRITA ACADÊMICA E PROCESSOS ARGUMENTATIVOS - Prof.ª Patrícia Tanuri e Prof.ª Ana Maria Villela (4ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha II) |
|  | TEEL: LINGUAGEM, CULTURA E MEMÓRIA NAS COMIDAS DOS ORIXÁS: DESCONSTRUINDO ESTEREÓTIPOS E PROMOVENDO A PERSPECTIVA DECOLONIAL - Prof. Vicente Parreira e Prof. Rafael Melo (virtual) (4ª Feira - 19h30 às 21h30) (60 horas - 4 créditos) (Linha III) |
|  | LINGUAGENS E TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO - Prof. Wagner Moreira (4ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha IV) |
|  | SEMIÓTICA E ARTES VISUAIS - Prof.ª Olga Valeska (5ª Feira - 14h às 18h) (virtual) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
|  | TEEL: DESEJO, POLÍTICA E POESIA - Prof. João Batista (5ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha I) |
|  | TEEL: TEORIA SOCIOSSEMIÓTICA DA LINGUAGEM - Prof. Renato Caixeta (5ª Feira - 14h às 18h) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linha II) |
|  | TEEL: LIVRO E EDIÇÃO DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA - Prof.ª Ana Elisa Ribeiro (5ª Feira - 16h às 20h) (virtual) (60 horas - 4 créditos) (Linha IV) |
|  | (OBRIGATÓRIA) LINGUAGEM, MÍDIAS E PROCESSOS DISCURSIVOS - Prof. Luiz Henrique Oliveira (6ª Feira - 14h às 18) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linhas I, II, III e IV) |
|  | (OBRIGATÓRIA) LINGUAGEM, MÍDIAS E PROCESSOS DISCURSIVOS - Prof.ª Paula Renata Moreira (6ª Feira - 14h às 18) (presencial) (60 horas - 4 créditos) (Linhas I, II, III e IV) |

Belo Horizonte, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) Aluno(a)

| **TERMO DE ACEITAÇÃO**Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro ter conhecimento do Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens, inclusive no que concerne aos prazos para integralização do Curso e condições para o desligamento do aluno do Programa, e das demais normas do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) publicadas no sítio da Instituição.Belo Horizonte, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura do(a) Aluno(a) |
| --- |

| **PARECER DO ORIENTADOR**Nome do(a) Orientador(a):Favorável: ( ) Sim ( ) Não\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura do(a) Orientador(a) |
| --- |