**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGENS**

Autor

**TÍTULO DO PROJETO**

**Subtítulo**

(o título ainda pode ser alterado até a conclusão do trabalho)

Projeto de pesquisa apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Estudos de Linguagens.

Orientador(a): Prof. Dr. Xxxxxxxxxxxxxx

(se for o caso, inserir nome de co-orientador)

Belo Horizonte

XX de mês de 20XX

**SUMÁRIO**

Seções do projeto numeradas com algarismos arábicos e números de página.

1. **TEMA**

Nesta seção, delimite, concisamente, qual é o tema de seu trabalho de investigação.

1. **CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESTUDO**

Contextualize seu estudo, explicitando um cenário (educacional, midiático, tecnológico ou outro mais pertinente) em que ele esteja colocado.

1. **JUSTIFICATIVA**

Com base na contextualizada, justifique a necessidade da pesquisa ou a importância de executá-la.

1. **DEFINIÇÃO DO PROBLEMA DE PESQUISA**

Concisamente, explicite qual é sua questão de pesquisa. Você pode fazer isso na forma de uma pergunta ou na forma do levantamento de hipóteses a serem testadas.

1. **OBJETIVOS**

Preferencialmente em tópicos, explicite um objetivo geral de sua pesquisa e alguns objetivos específicos, caso seja necessário e possível. Os objetivos devem ser redigidos de maneira clara, precisa e concisa. Não se preocupe com a quantidade deles. Se forem poucos, tanto melhor. Precisam ser executáveis no prazo pretendido e, principalmente, muito claros.

1. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA/REVISÃO DA LITERATURA**

Uma investigação científica é feita dentro de um cenário mais amplo, que deve ser mostrado no projeto de pesquisa. É necessário ler obras de fundamentação teórica e/ou fazer um “estado da arte” relacionado à investigação que se pretende executar.

No caso da fundamentação teórica, é importante, nesta seção, explicitar o quadro conceitual, a teoria de base ou os modelos teóricos com os quais se deseja trabalhar. No caso do estado da arte, é necessário ter feito uma ampla revisão de outros trabalhos semelhantes ou pertinentes ao seu tema de estudo. Essa revisão deve ser tão ampla quanto possível, considerando-se, pelo menos os últimos cinco anos de produção acadêmica sobre o tema específico do trabalho.

1. **METODOLOGIA**

Esta é uma das etapas mais difíceis de delinear, no entanto, dependendo da área do conhecimento da pesquisa, o método e os instrumentos de coleta de dados são exatamente o cerne da investigação.

Nesta seção, você descreve, com o máximo de detalhamento possível, o desenho da sua pesquisa, compreendendo: tipo, abordagem, instrumento(s) de coleta de dados, modelos ou categorias de análise, etc. É necessário explicitar se a pesquisa é quantitativa ou qualitativa, se depende de pessoas ou não, se utilizará questionários, documentos, entrevistas, observações de campo, gravadores, filmadoras, todo tipo de equipamento ou software, visita a algum ambiente específico, etc.

1. **CRONOGRAMA**

O cronograma é um quadro em que você explicita, com exatidão, quanto tempo levará para executar, relatar e defender sua pesquisa, além de expor essas informações de forma a apresentar os prazos de cada etapa.

O cronograma é de fundamental importância para sua orientação e para que os avaliadores de seu projeto julguem se ele é exequível.

|  |  |
| --- | --- |
| **Atividades ANO 1 da pesquisa** | **Meses** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Fundamentação teórica e revisão de literatura  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
|  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
|  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |

1. **RESULTADOS ESPERADOS**

Aqui você sugere alguns resultados de seu trabalho, ao menos os pretendidos, que podem ser importantes para sua área do conhecimento ou de atuação.

1. **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Nesta seção, você insere, segundo as normas da ABNT, as obras (livros, discos, filmes, sites, etc.) que você utilizou no projeto de pesquisa. Todos os textos devem ter sido citados.

1. **BIBLIOGRAFIA**

Aqui você insere as obras que ainda lerá, pesquisará ou que pretende incluir em seu trabalho, durante sua execução. É importante salientar que bibliografias muito extensas geram desconfiança tanto quanto bibliografias muito curtas.

1. **APÊNDICES**

É importante conhecer as normas da ABNT e aplicá-las na formatação do projeto. A fonte utilizada é Times New Roman, corpo 12, com entrelinha 1,5. O parágrafo americano é este em que você não faz endentação e separa os blocos com um espaço. O parágrafo tradicional é aquele em que você não insere um espaço entre os parágrafos, mas abre, em cada primeira linha, uma endentação de 1,25 cm.

Escolha títulos precisos para seu projeto. Utilize subtítulos quando necessário. Projetos dispensam resumo, abstract e palavras-chave. Anexo é quando um documento complementa seu trabalho, mas não é de sua autoria. Apêndice é quando esses documentos complementares são de sua autoria (questionários, fotos, etc.).